



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

EDITAL Nº 08 DE 14 DE JANEIRO DE 2016

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

CAMPUS I - JOÃO PESSOA	
DEPARTAMENTO DE QUÍMICA	
Área: Química / Físico-Química	
Conteúdo: 1.Leis da Termodinâmica. 2. Equilíbrio Químico. 3.Termodinâmica de Líquidos e Sólidos. 4.Eletroquímica 5.Cinética Química	6.Estrutura Atômica. 7.Ligação Química. 8.Cálculos Químicos e Soluções 9.Reações Inorgânicas 10.Sistemas Gasosos: Leis Empíricas, gás ideal e forças de Van der Waals.
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS	
Área: Língua Portuguesa / Português Instrumental	
Conteúdo: 1. Leitura de gêneros orais e escritos 2. Gramática e produção textual 3. Variação linguística e ensino 4. Referência e referenciação: processos e usos 5. Fundamentos da Linguística moderna	
DEPARTAMENTO DE MEDIAÇÕES INTERCULTURAIS	
Área: LEA - Tradução / Língua inglesa	Área: LEA - Tradução / Língua espanhola
Conteúdo: 1.Teaching English as an International Language: integrating the four skills. 2. English for specific purposes and the Teaching of Translation. 3.English applied to Tourism and International Negotiations: possible connections. 4.Translating legal texts. 5.English applied to Business and Commerce.	Conteúdo: 1.Español para fines específicos en los ámbitos jurídico, del turismo y de los negocios. 2. Español para fines específicos de la comunicación profesional. 3.Enfoque, metodología y orientaciones didácticas de la enseñanza y aprendizaje del español para fines.específicos: traducción y negociaciones internacionales. 4. Traducción de textos jurídicos. 5.Variación Lingüística y la Enseñanza del Español para alumnos brasileños: norma, uso y orientaciones didácticas.
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA	
Área: Psicologia Social	Área: Avaliação Psicológica
Conteúdo: 1. História da Psicologia Social. 2. Métodos de Pesquisa em Psicologia Social. 3. Psicologia Social dos Grupos e das Relações entre Grupos. 4. Psicologia Social Cognitiva: A Abordagem da Cognição Social. 5. Psicologia Social Societal: A Construção de significados socialmente partilhados.	Conteúdo: 1. Elaboração, validação e normatização de instrumentos psicológicos. 2. Avaliação psicológica nas diferentes áreas de atuação do psicólogo. 3. A utilização de técnicas objetivas e subjetivas na avaliação da personalidade. 4. Avaliação da inteligência em adultos e crianças: possibilidades e perspectivas futuras. 5. Perspectivas atuais no Método de Rorschach.
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS	
Área: Tecnologia de Medicamentos, Controle de Qualidade Biológico de Produtos Farmacêuticos, Estágio Vivência VII-Indústria e Estágio Supervisionado da Área de Indústria.	Área: Farmacodinâmica; Farmácia Hospitalar; Estágio II Vivência Acadêmica; Estágio Vivência IV - Atenção à Saúde, Estágio Vivência V - Farmácia Hospitalar; Estágio Supervisionado -

	Farmácia Pública e Hospitalar
Conteúdo Teórico / Prático-Demonstrativo: 1. Tecnologia de Formas Farmacêuticas Sólidas; 2. Tecnologia de Formas Farmacêuticas Semi-Sólidas; 3. Tecnologia de Formas Farmacêuticas Líquidas; 4. Microbiologia de Produtos Não Estéreis; 5. Microbiologia de Produtos Estéreis; 6. Determinação de Potência de Antibióticos; 7. Tecnologias de Misturas de Pós e Uniformidade de Conteúdo; 8. Tecnologia de Secagem por Nebulização; 9. Validação de Processos Industriais; 10. Garantia de Qualidade na Indústria Farmacêutica.	Conteúdo: 1. Aspectos moleculares da ação dos fármacos; 2. Farmacologia do óxido nítrico; 3. Broncodilatadores; 4. Antiparkinsonianos; 5. Antipsicóticos; 6. Opióides; 7. Anti-hipertensivos; 8. Anticoncepcionais hormonais; 9. Farmacoterapia da dislipidemia; 10. Farmacoterapia do diabetes mellitus; 11. Seleção, aquisição, armazenamento e controle de estoque de medicamento no hospital; 12. Sistemas de distribuição de medicamentos em farmácia hospitalar; 13. Prevenção e controle de infecção hospitalar: o papel do farmacêutico.
Área: Biotecnologia das Fermentações; Estágio V - Vivência em Farmácia Hospitalar; Bromatologia; Estágio Vivência VII - Indústria e Estágio Supervisionado da área de Indústria	
Conteúdo: 1. Enzimologia descritiva; 2. Principais enzimas empregadas na Indústria da alimentos e medicamentos; 3. Microbiologia Industrial; 4. Elementos morfológicos dos seres unicelulares; 5. Matérias-primas fermentescíveis;	6. Técnica de reprodução de leveduras; 7. Bebidas alcoólicas e não-alcoólicas; 8. Fluido supercríticos (produção de café descafeinado); 9. Alimentos <i>light</i> e <i>diet</i> ; 10. Alimentos probióticos.
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA	
Área: Atletismo; Metodologia do Treino do Atletismo e Estágio Profissional Supervisionado II	Área: Dança e Educação Física e Saúde (Licenciatura e Bacharelado)
Conteúdo: 1. Didática do Atletismo na Escola: Fundamentos básicos e materiais alternativos; 2. Metodologia do ensino do atletismo no contexto escolar e no clube; 3. Fundamentos do atletismo: Provas, características e propostas pedagógicas para seu desenvolvimento; 4. A influência das regras para o desenvolvimento do atletismo nas categorias de base; 5. Treinamento desportivo no atletismo: possibilidades de aplicação no contexto escolar e no clube; 6. Atletismo – entre a licenciatura e o bacharelado: Pontos para reflexão.	Conteúdo: 1. Ritmo, música e movimento: elementos de aplicação na dança no contexto da Educação Física; 2. O movimento expressivo na dança: abordagem das diferentes técnicas; 3. Dança educação e dança cultural: aplicações no contexto da Educação Física; 4. Didática da dança coreografada: aplicações na escola, no fitness e no espetáculo; 5. A dança no contexto do ensino da Educação Física como processo de educação para saúde individual e coletiva; 6. A dança como modalidade desportiva: implicações na cultura corporal e na saúde do praticante.
Área: Atividade Física em Academia I e II; Estágio Profissional Supervisionado III (Bacharelado)	
Conteúdo: 1. O estágio supervisionado na formação do professor de educação física nas disciplinas de Saúde, condicionamento físico e entretenimento em modalidades de ginástica de academia; 2. Estágio supervisionado em EF: por uma formação do professor pesquisador; 3. Prática educativa em EF: objetivos, conteúdos, procedimentos e avaliação; 4. Musicalidade e montagem de coreografia em aulas de ginástica de academia de estilo livre e pre-coreografadas: do planejamento à condução da aula prática; 5. Histórico, caracterização e aspectos de segurança e técnica em aulas de ginástica coletiva de	

academia, em modalidades com e sem equipamentos específicos; 6. Interdisciplinaridade na formação do professor de ginástica de academia: Aprendizagem motora; Administração e marketing; treinamento Físico; Epidemiologia da Saúde; Biomecânica e Cinesiologia do movimento; 7. Aplicações dos princípios do treinamento desportivo à ginástica de academia: da avaliação física individual à organização e aplicação do trabalho coletivo.	
DEPARTAMENTO DE ODONTOLOGIA SOCIAL	
Área: Cirurgia II	
Conteúdo: 1. Princípios de Cirurgia Buco-maxilo-facial; 2. Avaliação, cuidados e condutas clínicas em cirurgia BMF; 3. Prescrições em cirurgia com finalidade protética; 4. Cirurgia com finalidade protética; 5. Cirurgia com finalidade ortodôntica; 6. Cirurgia de dentes inclusos;	7. Infecções agudas e crônicas do complexo maxilo-mandibular; 8. Cirurgia parendôntica; 9. Complicações bucossinusais; 10. Princípios cirúrgicos das glândulas salivares; 11. Cirurgia dos cistos do complexo maxilo-mandibular; 12. Aspectos cirúrgicos dos tumores odontogênicos; 13. Neoplasias malignas da cavidade oral.
DEPARTAMENTO DE MORFOLOGIA	
Área: Embriologia	
Conteúdo: 1. Gametogênese 2. Primeira semana do desenvolvimento 3. Segunda semana do desenvolvimento 4. Terceira semana do desenvolvimento 5. Período da organogênese: da quarta à oitava semana do desenvolvimento.	6. Período fetal: da nona semana ao nascimento. 7. Placenta e membranas fetais. 8. Tecido epitelial. 9. Tecido Conjuntivo. 10. Tecido ósseo.
DEPARTAMENTO DE MÚSICA	
Área: Harmonia, Contraponto, História da Música e Análise	Área: Violão / Guitarra, Harmonia e Prática de Conjuntos
Conteúdo: 1. Abordagens analíticas da música do século XX. 2. Técnicas composicionais e correntes estéticas da 1ª metade do século XX. 3. Técnicas composicionais e correntes estéticas da 2ª metade do século XX e do século XXI. 4. Harmonia avançada – século XIX. 5. Articulação formal em ambiente motivico-temático. 6. Análise de fugas de Bach. 7. Análise de obras do classicismo. 8. Análise de obras do romantismo. 9. Princípios de instrumentação. 10. Princípios de orquestração.	Conteúdo: 1. Harmonia Funcional. 2. Improvisação. 3. Arranjo. 4. Técnicas de ensaio para conjuntos populares. 5. Apreciação musical. 6. Estudos aplicados ao ensino da Guitarra. 7. Estudos aplicados ao ensino do Violão Popular. 8. Harmonia ao Violão/Guitarra. 9. Tecnologias aplicadas ao Violão/Guitarra. 10. Estudos aplicados à leitura musical para o Violão/Guitarra.
DEPARTAMENTO DE HABILITAÇÕES PEDAGÓGICAS	
Área: Política Educacional e Currículo	
Conteúdo: 1. A nova LDB, as reformas educacionais a partir de década de 90 do século XX e as políticas para a Educação Básica no Brasil; 2. O educador como profissional: formação, atuação, carreira e organização como categoria; 3. Os paradigmas do campo do currículo;	4. Organização e distribuição do conhecimento no cotidiano da Educação Básica no Brasil; 5. A relação local/regional/nacional da concepção e prática da Educação Brasileira 6. O PNE em vigência (Lei nº 13.005/2014): avanços, impasses e perspectivas
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA	
Área: Linguagem e Cognição	
Conteúdo: 1. Transtorno específico da leitura: avaliação e intervenção psicopedagógica. 2. Aquisição da linguagem oral: aspectos relevantes para a Psicopedagogia.	4. Avaliação psicopedagógica: métodos e técnicas. 5. Fonoaudiologia e Psicopedagogia: interfaces possíveis.

3. Neurolinguística: história, definição, áreas de atuação.	
CAMPUS II - AREIA	
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS VETERINÁRIAS	
Área: Morfologia	
Conteúdo: 1. Anatomia do Sistema Digestório dos Animais Domésticos; 2. Anatomia do Sistema Reprodutor Feminino dos Animais Domésticos; 3. Membranas Celulares; 4. Citoesqueleto e movimentos celulares; 5. Citoplasma e organelas citoplasmáticas; 6. Núcleo e ácidos nucléicos. 7. Código Genético/ Síntese protéica; 8. Ciclo Celular; 9. Gametogênese; 10. Gastrulação e Neurulação; 11. Placenta e Membranas fetais; 12. Teratogenia.	
DEPARTAMENTO DE ZOOTECNIA	
Área: Fisiologia Animal	
Conteúdo: 1. Fisiologia do Sistema Autônomo Simpático e Parassimpático. 2. Fisiologia do Sistema Endócrino. 3. Fisiologia do Sistema Muscular. 4. Fisiologia do Sistema Cardiovascular.	5. Fisiologia do Sistema Respiratório. 6. Fisiologia do Sistema Renal. 7. Fisiologia do Equilíbrio Ácido-básico.
CAMPUS III - BANANEIRAS	
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO	
Área: Educação Infantil, Leitura, Literatura Infantil, Alfabetização e Formação de Professores	Área: Educação Especial, Inclusão, Diversidade e Formação de Professores
Conteúdo: 1. Aspectos históricos, culturais, sociais e políticos da educação infantil. 2. O lúdico, as linguagens e os movimentos como aspectos do desenvolvimento infantil. 3. Organização do espaço pedagógico, do tempo e dos materiais para a educação da criança. 4. O lugar das linguagens corporal, verbal, oral e escrita, desenho, música e movimento no currículo da educação infantil. 5. A ação pedagógica com a literatura infantil como instrumento para o desenvolvimento da imaginação, argumentação e criatividade da criança. 6. O trabalho pedagógico com a linguagem literária na educação infantil. 7. A sistematização do ensino de leitura fundamentada nas estratégias de leitura. 8. O ensino da leitura numa perspectiva interacionista. 9. Historicização da alfabetização no Brasil. 10. Alfabetização numa perspectiva interacionista 11. Sabres necessários à formação do(a) professor(a) de educação infantil.	Conteúdo: 1. Aspectos legais e conceituais: escola especial, integração e inclusão. 2. As políticas públicas voltadas para a educação inclusiva de aluno(a)s com deficiência física. 3. A educação para a diversidade e a formação docente. 4. Gestão educacional frente à escola inclusiva. 5. Práticas pedagógicas para a inclusão de aluno(a)s com deficiência intelectual. 6. A Inclusão de alunos com deficiência visual. 7. Currículo na perspectiva da inclusão e da diversidade 8. Atendimento educacional especializado: legislação e prática. 9. Educação inclusiva: estratégias e metodologias voltadas para aluno(a)s surdos. 10. Educação inclusiva de alunos com Transtornos Globais do Desenvolvimento.
CAMPUS IV - LITORAL NORTE	
DEPARTAMENTO DE DESIGN	
Área: Linguagem Visual, Representação Digital e Projeto	
Conteúdo: 1. Percepção Visual e Comunicação por meio do desenho no computador. 2. Desenvolvimento projetual e as ferramentas de desenho no computador. 3. Projeto: do método à prática.	6. A importância dos softwares para a comunicação do Designer com o cliente 7. Ferramentas para projeção de ambientes. 8. Elementos da linguagem visual aplicados ao Design. 9. Técnicas de Produção Gráfica.

4.Sistema CAD para desenhos 2D e 3D na projeção de Produtos.		10.O estudo da cor e sua aplicação em projetos.	
5.Representações gráficas com softwares do sistema CAD.			
DEPARTAMENTO DE LETRAS			
Área: Língua Inglesa		Área: Língua Espanhola	
Conteúdo: 1. Oral and Written genres in ESP classes. 2. The role of grammar in ESP courses. 3. Evaluation in ESP courses. 4. Reading comprehension and critical reading. 5. Cohesion and coherence in ESP teaching.		Conteúdo: 1. O ensino do espanhol e da variação linguística para alunos de Secretariado Executivo. 2. Estratégias discursivas no uso do “lo”. 3. Registro Formal e Informal nas aulas de SE. 4. Estratégias para desenvolvimento da competência leitora e da produção escrita em E/LE. 5. Os pronomes pessoais em português brasileiro e em espanhol: valores e usos.	